

TÍTULO: **ALGUNOS LIBROS DE NUESTRA ASOCIACIÓN WAGNERIANA**

AUTOR: *Associació Wagneriana de Barcelona*

- **El Asesinato de Orfeo.** Viaje wagneriano por las leyendas artúricas: Parsifal, y Lohengrin. Notas para deconstruir la deconstrucción. María Merçé Guix Gros. 285 páginas en formato A4. Editado 2016.

Un estudio completo del Parsifal y de todos los textos legendarios sobre este tema. 20 euros

- **Aurore Dupin i Frédéric Chopin per terres catalanes**, por Eva Muns. 15 euros
La estancia de George Sand y Chopin en Barcelona y Mallorca en 1838-39

- **Anna D'Ax: "Wagner visto por mí"**, 241 páginas.

Esta es sin lugar a dudas la obra más relevante escrita en España sobre la vida y la obra de Richard Wagner. Pero hemos ponderado su importancia de manera tan frecuente que quizás alguien puede defraudarse esperando más de lo que contiene. A este respecto hay que tener en cuenta que Anna d'Ax ve más allá de la música para conceder a la poesía un papel esencial, al tiempo que admira al hombre de la misma manera que admira al artista. Libro esencial cuya edición catalana se agotó hace muchos años. Esta traducción al castellano era muy importante llevarla a cabo. 10 €

- **Joaquin Marsillach, "Richard Wagner"**, 127 páginas. Joaquin Marsillach fue, junto a Rogelio de Egusquiza, el único amigo que tuvo Wagner en España. La presente biografía, inicialmente editada en 1878, fue una de las primeras que se editaron en el mundo. El prólogo, obra del Dr. Letamendi, impresionó vivamente a Wagner que pudo leerlo en la edición italiana de este libro. Wagner llegó a escribir que el Dr. Letamendi era la persona que mejor había sabido comprender su obra. La obra contiene notables inexactitudes, pero también contiene interesantes estudios sobre el wagnerismo, que permiten comprender la actitud general de su tiempo. 3 €