

TEMA 10: OTROS TEMAS

TÍTULO: **LIBROS**

AUTOR: *Associació Wagneriana de Barcelona*

-Ramón Bau. "**El Wagnerianismo como concepción del arte**". 265 páginas. Recopilación de artículos publicados en su mayor parte en "Wagneriana". Incluye extensos trabajos sobre la relación entre Franz Liszt y Wagner, Beethoven y Wagner y Góbineau y Wagner. 12 €

- Joaquin Marsillach, "**Richard Wagner**", 127 páginas. Joaquin Marsillach fue, junto a Rogelio de Egusquiza, el único amigo que tuvo Wagner en España. La presente biografía, inicialmente editada en 1878, fue una de las primeras que se editaron en el mundo. 3 €

- Jordi Mota y María Infiesta, "**Richard Wagner y el Teatro Clásico Español**". Prólogo de Julio Caro Baroja. Barcelona 1983, 161 páginas. El libro trata resumidamente del inicio del wagnerismo en España, de la importancia que tuvo el teatro clásico español en Alemania. 10 €

- Franz Liszt, "**Lohengrin. Comentari crític**". 96 páginas. Ilustrado. Esta obra de Franz Liszt fue decisiva para lograr la divulgación y expansión del drama wagneriano en toda Europa. Con un extenso epílogo sobre la importancia de Lohengrin escrito por Jordi Mota (en catalán). 3 €

-Recopilación realizada por Eva Muns. "**Devesall de poemes**". 162 páginas. Poetes Catalans d'ahir i de sempre. Reune poesías, la mayoría de temática wagneriana, poetas catalanes de ayer y hoy. 10 €

- Anna D'Ax: "**Wagner visto por mí**", 241 páginas.
Esta es sin lugar a dudas la obra más relevante escrita en España sobre la vida y la obra de Richard Wagner. Pero hemos ponderado su importancia de manera tan frecuente que quizás alguien puede defraudarse esperando más de lo que contiene. Libro esencial cuya edición catalana se agotó hace muchos años. Esta traducción al castellano era muy importante llevarla a cabo. 10 €

- **18 Poetes catalans evoquen Wagner: «Wagner vers a vers»**, 186 páginas.
Editado en el bicentenario de Richard Wagner
Poesías en lengua catalana de poetas que las han dedicado a Wagner o a algunas de sus obras. 10 €

- **El Asesinato de Orfeo. Viaje wagneriano por las leyendas artúricas: Parsifal, y Lohengrin. Notas para deconstruir la deconstrucción**. María Merçé Guix Gros. 285 páginas en formato A4. Editado 2016. Un estudio completo del Parsifal y de todos los textos legendarios sobre este tema. 20 euros

- **Aurore Dupin i Frédéric Chopin per terres catalanes**, por Eva Muns. 15 euros
La estancia de George Sand y Chopin en Barcelona y Mallorca en 1838-39