

WAGNERIANA CASTELLANA Nº 76 AÑO 2011

TEMA 8.1: OTROS COMPOSITORES WAGNERIANOS CATALANES

TÍTULO: MÚSICA DE GASPAR CASSADÓ EN EL ATENEU DE BARCELONA

AUTOR: *José M^a Busqué*

El violoncelista Gaspar Cassadó es uno de aquellos compositores catalanes del siglo XX, cuya música ha desaparecido prácticamente de los auditorios habituales. En su caso el olvido es aún más notable por cuanto pertenece a una época posterior a los Morera, Pahissa, Nicolau, Pedrell, etc. ya que falleció en 1966. Por otra parte, y por la escasa información de que se dispone, parece ser que fue un artista abierto a las corrientes de la música contemporánea.

Por este motivo ha sido una excelente noticia la programación de música de Cassadó dentro del ciclo “30 minutos a l’Ateneu”, el pasado 23 de octubre.

La recuperación de la música de Cassadó ha sido posible gracias a la labor de recopilación del Sr. Antonio Pons Riviere y la Fundación Mas i Mas promotora de estos conciertos en el Ateneu.

La audición del 23 de octubre estuvo a cargo del violoncelista Iñaki Etxepare y la pianista Ludovica Mosca, ambos muy implicados en la recuperación de las partituras de Cassadó. Ello, unido a la nobleza y emotividad características del violoncelo, dio un carácter muy emotivo al recital.

Etxepare y Mosca interpretaron la Sonata para violoncelo y piano del violoncelista catalán, obra muy brillante y con una connotación fuertemente romántica.

De carácter más moderno y con una melodía bellísima, la Sérenade, que concluye con unas espectaculares notas altas del cel-lo en pianissimo.

Interpretaron también la “Partita” para violoncelo y piano, y las piezas breves “Morgenlied” y “Achaes”.

En resumen unos recitales que se recordarán con agrado y que hacen esperar que los promotores de este concierto continúen con la labor de rescate de la música de Gaspar Cassadó.