

WAGNERIANA CATALANA N° 32 ANY 2010

TEMA 3.9: PARSIFAL

TÍTUL: **APUNT D'HISTÒRIA WAGNERIANA:
EL "PARSIFAL" DE WAGNER A MONTSERRAT**

AUTOR: *Jaume Torrents*

La revista Ràdio Barcelona, que per les coses montserratines sempre ha tingut especial predilecció, es complau en reproduir l'article que el nostre estimat funcionari i col.laborador, senyor Jaume Torrents, publica a "La Publicitat» del dia 20 del darrer mes, on s'hi llença una suggerència que, de portar-se a realitat, serà d'enorme transcendència per al turisme de Catalunya.

La recent transmissió internacional dels cants litúrgics de Montserrat, transmissió en la qual intervingueren cent cinc emissores europees i americanes, ens ha fet pensar més que mai en aquell rang internacional turístic de primer ordre que a Catalunya li correspon con a terra privilegiada, ja que en uns reduïts límits geogràfics hom hi troba tots els climes, des de les neus eternes del Pirineu fins als vergers africans d'atzaveres i palmeres de les terres del baix Ebre.

L'esmentada transmissió internacional, com ja hem dit, ens ha portat un neguit que demana un major expandiment del nostre moviment turístic, font de riquesa de primer ordre dels països ben organitzats.

És indubtable que Montserrat és i ha d'ésser per a Catalunya l'eix del seu turisme internacional. Si examinem, però, amb cura el present cas turístic, ens trobem que el prestigi únic al món de la muntanya montserratina, amb la tradició del seu misticisme tan magníficament inspirat i mantingut pels monjos de la seva famosa Abadia, no està en relació directament proporcional amb la importància del seu desenvolupament turístic. Es podrà alegar, per a justificar-ho, la manca de propaganda?

Creiem sincerament que la divulgació publicitària de la muntanya catalana s'ha fet i és feta intel.ligentment i que sota aquest punt poca cosa

més hi ha a fer.

Una demostració evident de la nostra afirmació és el cas de referència que ens fa escriure aquestes ratlles. Foren cent cinc les emissores internacionals que el dia 23 del passat mes de desembre, i per mitjà de «Ràdio Barcelona», transmeteren al seu respectiu món radio-orient els cants litúrgics de l' Abadia catalana. Es innegable que una transmissió de tal envergadura há representat, pera Montserrat i per a Catalunya, una divulgació d'incalculables aventatges per al nostre turisme.

Amb tot i que una divulgació d'aquesta mena podrà repetir-se, augmentant així el seu rendiment, és indispensable - ultra aquest rendiment - que tot lloc turístic que ha d'ésser internacional, per tal que tingui un inestroncable corrent turistic, cal que desvetlli una doble curiositat: la del lloc geogràfic o tipic com a tal ja reconegut i l'atracció periòdica que hom pot organitzar-hi.

El cas no és pas nou. Sota aquest aspecte, és ben coneguda la popularitat d'Oberammergau. Ultra la seva rància alcúrnica de població milenària i el prestigi del seu. Monestir d'Ettal, hom ha creat cada dia amb més amplitud i amb major divulgació publicitària - una atracció turística d'indiscutible força emotiva. Ens referim a les representacions de la Passió, famosa. arreu del món.

Montserrat desvetlla als seus visitants tals interpretacions de visions wagnerianes, que ja avui dia és tema de discussió de si Wagner va estar a la nostra muntanya i que la contemplació pels seus penyals i el misticisme del seu monestir foren la causa de la inspiració de la fe del seu Parsifal. Cada dia que passa, més i més creix la relació entre el llegendari Monsalvat i el Montserrat.

Davant d'aquesta força turística en embrió, és hora ja de no perdre ni un moment més. Cal enfortir la tesi montserratina-wagneriana per tal de multiplicar cent per cent el turisme a Catalunya. Unes periòdiques representacions de «Parsifal» a la muntanya montserratina portarien, per consegüent, una font de riquesa inestroncable, sense perdre - ben al contrari - el misticisme mirífic de Montserrat.

Imagineu-vos la visió plàstica i artística de «Parsifal» venint del camí de

la Cova pujant cap al Monestir, l'audició dels cants angèlics del temple del Sant Grial cantats per la famosa escolania montserratina. Penseu amb la força. atractívola que seria el poder oir en aquell vast escenari de la naturalesa la serena majestat de les campanes wagnerianes del "Parsifal" amb el seu punyent do,sol, la, mi...

Naturalment que caldria adaptar l'obra al lloc de l'acció fent-hi algunes supressions d'escenes que no serien de possible realització, però és evident que el lloc geogràfic i les evocacions naturals de Montserrat son úniques per a reeixir en una tal empresa, sobretot en aquells fragments que semblen arrencats de l'entranya viva de les serralades montserratines

Fins ací el suggeriment. Serà possible arribar a la seva realització?

Jaume Torrents

Revista de Ràdio Barcelona, 1937-1938