

WAGNERIANA CASTELLANA Nº 37 AÑO 2000

TEMA 8.2: COMPOSITORES WAGNERIANOS DEL RESTO DE EUROPA

TÍTULO: **VICENT D'INDY**

AUTOR: *Lluís Millet*

*“Revista Musical Catalana”. Enero de 1932. Número
dedicado a la memoria de Vicent d’Indy.*

Acaba de morir un maestro y un hombre de ideales, un artista y un hombre completo, todo de una pieza.

Un artista parece que quiere referirse a un hombre de gran imaginación y sensibilidad, y por tanto un poco al margen de la disciplina de la recta voluntad, al margen de una consecuencia rectilínea, descuidando el ideal, si lo tiene, a causa de las fosforescencias deslumbradoras. El artista genial, auténtico, cuando se halla incandescente por la inspiración, entonces es un vidente de las profundidades del ser humano, es la expresividad de las realidades anímicas, es un revelador de la belleza auténtica. Pero, general, y desgraciadamente, el artista, cuando deja la superexaltación, pasa a ser un hombre un poco más vulgar que cualquier mortal. Parece que, faltando el estado de gracia, todas las facultades reposen del cansancio y que la voluntad divague, dejando al hombre nivelado a una vulgaridad menospreciable. Esto, si pasa en épocas de fogosos ideales, pensad como ha de pasar en épocas como la presente, en la que el idealismo palidece tanto que se puede decir que el ideal de hoy es no tenerlo.

Por ello es de admirar, respetar y venerar la personalidad de Vicent d’Indy, maestro y gran artista, hombre de ideales y fiel a ellos hasta la muerte. Fiel al ideal creando la obra artística, y haciendo de pedagogo, fiel al ideal como hombre y como artista. ¿Y que ideal más puro, más digno y más trascendente que el del maestro recientemente fallecido? El cultivo del arte aspirando a la belleza infinita y siguiendo sus normas por los senderos purísimos que ha dejado entre los hombres y la revelación divina.

La obra y las enseñanzas de Vicent d'Indy forman una síntesis perfecta del ideal cristiano que las informan, y este es el más grande título de honor del maestro eminente que acaba de perder Francia.

NOTA:

Nos ocupábamos someramente de Vicent d'Indy en el número 26 de "Wagneriana" (edición castellana) en la pág. 4.

Vivió entre 1851 y 1931. Joaquim Pena tradujo el libreto de la ópera "L'étranger" (El Foraster) al catalán adaptada a la música.

Para las personas que nunca hayan escuchado nada de este músico eminente les recomendamos el CD "Erato MF 2292-45821-2" que incluye la "Symphonie sur un chant montagnard" Op. 25, su obra más popular y "Jour d'Ete a la Montagne" Op. 61.