

## **CDs OBRA NO DRAMÀTICA DE WAGNER**

Presentem les obres no dramàtiques, de les que tenim CDs en principi, per ordre de WWW (opus), però agrupant les obres que estroben un mateix cd.

Hem destacat les diferents versions dels lieder a Mathilde Wesendonk per l'importància cabdal de l'obra

### **WWW 9**

*Reducció para piano de la IX Sinfonía de Beethoven.*

Noriko Ogawa, piano.

BIS – BIS-CD-950

####

### **WWW 17**

*Siete composiciones para el "Fausto" de Goethe.*

### **WWW 50**

*Der Tannenbaum.*

### **WWW 53**

*Dors mon enfant*

### **WWW 55**

*Attente*

### **WWW 57**

*Mignonne.*

### **WWW 58**

*Tout n'est qu'images fugitives*

### **WWW 60**

*Les deux Grenadiers.*

### **WWW 61**

*Adieux de Marie Stuart.*

### **WWW 71**

*Gruss seiner treuen an Friedrich August den Geliebten*

Brigitte Ganady, Peter Maus, Klaus Lang.

Kammerchor. Ernst Senff.

Etzel Gun Dlich (piano).

MIXTUR

També es troba a:

Lone Koppel, Björn Asker, Jorgen E. Frederiksen

CLASSICO. CLASSCD 102

####

**WWW 21**

*Sonate B-dur.*

**WWW 22**

*Fantasia fis-moll.*

**WWW 23**

*Polonaise y variante para cuatro manos.*

**WWW 26**

*Grosse Sonate A-dur.*

**WWW 64**

*Albumblatt für E.B. Kietz*

**WWW 84**

*Polka.*

**WWW 85**

*Eine Sonate in das Album von Frau Mathilde Wesendonck.*

**WWW 88**

*Züricher Vielliebchen-Walzer.*

**WWW 93**

*Elegie As-Dur.*

**WWW 94**

*In das Album der Fürstin Metternich.*

**WWW 95**

*Ankust bei den schwarzen Schwänen.*

**WWW 108**

*Albumblatt für Betty Schott*

Stephan Móller (piano).

Koch Schwann. 3-362-2

####

**WWW 24**

*Obertura de "El Rey Enzo"*

####

**WWW 27**

*Konzert-Ouvertüre Nr. 2 in C-Dur.*

**WWW 29**

*Symphonie C-Dur.*

Jeaner Philharmonie. Paulus Christmann.

COVIELLO CLASSICS

També es troba a:

1. Amb

*Symphonie in E Major*

Orquesta metropolitana sinfónica de Tokyo. Hiroshi Wakasugi

DENON.CO 75259

####

**WWW 29**

*Symphonie C-Dur.*

També es troba a:

1. Amb

**WWW 103**

*Siegfried-Idyll (originalmente escrito para 15 instrumentos).*

Rundfunk-Orchester-Berlin. Heinz Rogner.

BERLIN CLASSICS.

2.

*Siegfried-Idyll (originalmente escrito para 15 instrumentos).*

Associació Wagneriana. Apartat postal 1159. Barcelona 08080  
[Http://www. associaciowagneriana.com.](http://www.associaciowagneriana.com) [info@associaciowagneriana.com](mailto:info@associaciowagneriana.com)

Chursüschsische Philharmonie.Florian Merz.

VMS MUSICAL TREASURES–VMS 112

3.

Bamberg Symphony Orchestra. Ferdinand Leitner.

DEUTSCHE GRAMMOPHON.

4.

Leipzig Radio Orquesta. Gerhard Pflüger.

SAGA

####

**WWW 31**

*Die Hochzeit*

**WWW 33**

*Nuevo allegro final para el aria de "Aubry" de la ópera de Marschner "El Vampiro".*

Ronald Dowd (tenor), Otakar Kraus (barítono).

Orquesta desconocida. Director: Leo Wurmser.

####

**WWW 35**

*Sinfonía en mi menor*

**WWW 36**

*Beim Antritt des neuen Jahres 1835.*

**WWW 44**

*Nicolay.*

**WWW 59**

*Eine Faust Ouvertüre.*

**WWW 65**

*Descendons gaiement la courtille.*

**WWW 72**

*Hebt an der Sang (en la tumba de Carl Maria von Weber).*

Coro y orquesta de la Bamberger Symphoniker. Karl Anton Rickenbacher.

ORFEO. C 312941 A

####

**WWW 37**

*Obertura Columbus*

Amb:

*Obertura Rienzi, Obertura König Enzo, Obertura Liebesverbot, Obertura Die Feen, Obertura Fausto.*

Orquesta Filarmónica de Málaga. Alexander Rahbari

NAXOS. 8.557055

####

**WWW 39**

*Obertura "Polonia".*

**WWW 42**

*Obertura "Rule Britannia".*

*American Centennial March*

**WWW 104**

*Kaisermarsch*

Hong Kong Philharmonic Orchestra. Varujan Kojian.

NAXOS

####

**WWW 50**

*Der Tannenbaum.*

**WWW 57**

*Mignonne.*

**WWW 60**

*Les deux Grenadiers.*

Sandor Konya, Otto Guth (piano). Cantado en alemán.

DECCA.

####

**WWW 52**

*Aria para bajo coro masculino y orquesta para la ópera "Norma" de Bellini.* Donald Gramm (bajo). Orquesta y coros desconocidos. Directora: Sarah Caldwell.

####

**WWW 56**

*La tombe dit a la rose.*

Nadine Denize, Christine Barbaux, Gérard Parmentier (piano).

HARMONIA MUNDI

####

**WWW 62**

*Arreglos para "El Guitarrero", de Halevy*

Arreglo para piano a cuatro manos de Richard Wagner.

Yaara Tal y Andreas Groethuysen (pianistas).

SONY.SRCR 2166 .

####

**WWW 68b**

*Der Tag erscheint*

**WWW 69**

*Das Liebesmahl der Apostol.*

**WWW 72**

*Hebt an der Sang (en la tumba de Carl Maria von Weber).*

**WWW 73**

*Trauersinfonie (Música fúnebre para instrumentos de viento sobre motivos de "Euryanthe" de Weber.*

**WWW 103**

*Siegfried-Idyll (originalmente escrito para 15 instrumentos)*

Coro y orquesta: Dresdner Philharmonie. Michel Plasson.

####

**WWW 73**

*Trauersinfonie (Música fúnebre para instrumentos de viento sobre motivos de "Euryanthe" de Weber.*

**WWW 97**

*Huldigungsmarsch*

Musique Des Gardiens de La Paix. Desire Dondeyne.

ABC PARAMOUNT.

####

**WWW 77**

*Arreglos para "Iphigénie en Aulis".*

Anna Moffo, D. Fischer-Diskau, Trudeliere Schmidt

Orquesta de la Radiodifusión de Munich. Director: Kurt Eichhorn.

COLUMBIA

####

**WWW 91**

*Wesendonck Lieder.*

1.

Kirsten Flagstad, Gerald Moore.

SERAPHIM

2. *Legends*: Fragmentos de *Lohengrin*, *Parsifal*, *Die Walküre* y obras de *Mahler*

Kirsten Flagstad, Wiener Philharmoniker, Hans Knappebusch (Wagner), Adrian Boult (Mahler).

DECCA

3. *Ein Liederabend*. Con obras de *Beethoven*, *Richard Strauss* y *Christian Sinding*

Kirsten Flagstad, Philharmonischen Gesellschaft (Oslo), Oivin Fjelstad, Waldemar Almer (piano)

ALLEGRIA

4. *Palladio*. Fragmentos de *Die Walküre*, *Tristan und Isolde*, *Die Götterdämmerung*

Kirsten Flagstad, Symphony of Air, Edwing Mc Arthur.

CEDAR

5. *Philips 50: Con lieder de R. Strauss*

Jessye Norman, London Symphony Orchestra, Colin Davis (Wagner), Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur (Strauss).

PHILIPS

6. *Wesendock lieder*

Tiana Lemnitz, Staatskapelle Berlin, Robert Heger.

ACANTA. 43275

####

**WWW 97**

*Huldigungsmarsch.*

**WWW 104**

*Kaisermarsch.*

**WWW 110**

*Grosser Festmarsch*

Orquesta Sinfónica de Londres, Marek Janowski.

EMI

####

**WWW 103**

*Siegfried-Idyll (originalmente escrito para 15 instrumentos).*

New Philharmonia Orchestra. Sir Adrian Boult.

EMI

####

**WWW 104**

Nürnberg Symphoniker. Director: Erich Kloss.

PANDYNAMIC.



####

**WWW 105**

*Der Worte viele sind gemacht*

####

**WWW 106**

Kinder-Katechismus para voces infantiles y orquesta.

Niños Cantores de Viena. Orquesta Filarmónica de Viena. Georg Solti.

####

*Siegfrieds Tod (La Muerte de Sigfrido)*. Bosquejo de composición (1850).

Zsuzsa Alföldi (Brunhilda), Steve Davislim (Sigfrido), Christoph Keller (piano).

MUSIKSZENE SCHWEIZ. MGB CD 6156

**No catalogada:**

*Notenbrief für M. Wessendonck*, Stephen Moller

####

**Atribuidas:**

*Adagio para clarinete y quinteto de cuerdas*.

Miembros del Octeto de Viena.

DECCA

####