

## MONOGRAFIES SOBRE OBRES CONCRETES

### A)Tetralogia

Les obres de Bernard Shaw i D. Irving les trobareu a la secció de *Publicacions en Llibres escrits i/o editats*.

--**ALONSO, Carlos Alberto**. "*Wagner es para todos. La Tetralogia explicada*". 2 volúmenes. De los Cuatro Vientos Editorial. Buenos Aires, 2006. , 22,5 x 15,5 cm  
Tomo I:*Prologo a la Tetralogía wagneriana, El Oro del Rhin, La Valkiria*. 344 páginas.  
ISBN: 987-564-440-4

Tomo II:*Sigfrido, El Ocaso de los Dioses*. 448 Páginas.  
ISBN: 987-564-441-2

susanastaffa@fibertel.com.ar

www.deloscuatrovientos.com.ar

--**BJÖRNSSON, Arni**. "*Wagner and the Volsungs*". London, 2003. 294 páginas.

--**COOKE, Deryck**. "*I Saw the World End. A Study of Wagner's Ring*". Oxford University Press, London, 1979. 350 páginas.

--**CORD, William O**.

---"*201 Questions (and answers) on Richard Wagner's Der Ring des Nibelungen*". The Wagner Society of Northern California, San Francisco, 1998.  
104 páginas.

Ver reseña en Wagneriana castellana nº 31

---"*An Introduction to Richard Wagner's Der Ring des Nibelungen*". Ohio University Press, 1995. 212 páginas.

--**DALMAU i FERRERES, R**. "*Sigfrid. Rondalla heroica inspirada en la llegendra de Wagner*". Edicions Mediterrania, Barcelona, 1936. 47 páginas.

--**EWANS, Michael**. "*Wagner and Aeschylus. The Ring and the Oresteia*". Faber and Faber, London, 1982. 270 páginas.

--**HOLMAN, J.K**. "*Wagner's Ring. A Listeners Companion and Concordance*". Amadeus Press, Portland, 1996. 440 páginas.

Ver reseña en Wagneriana castellana nº 27

--**JORDANA, C.A**. "*La veritat sobre Sígfrid*". Llibreria Catalonia, Barcelona, 1927. 231 páginas.

Associació Wagneriana. Apartat postal 1159. Barcelona 08080  
[Http://www.associaciowagneriana.com](http://www.associaciowagneriana.com). [info@associaciowagneriana.com](mailto:info@associaciowagneriana.com)

- KITCHER, Philip i SCHACHT, Richard.** *"Finding an Ending. Reflections on Wagner's Ring"*. Oxford University Press, New York, 2004
- LEFRANÇOIS, André.** *"La Walkyrie"*. París 1975. 69 páginas.
- LEIGHTON CLEATHER, Alice i CRUMP, Basil** *"El Anillo del Nibelungo"*. Gustavo Gili Editor. Barcelona, 1927.
- MASSIP, Chaterine.** *"Wagner, le Ring en images"*. París 1994. 102 páginas. Catálogo de la exposición del mismo nombre. 15 ilustraciones en blanco y negro y 16 en color.
- OREL, Anton.** *"Das Rheingold"*. Der Deutsche Prophet, Klosterneuburg bei Wien, 1936. 145 páginas.
- OWEN LEE, M.** *"Wagner's Ring. Turning the Sky Round. An Introduction to the Ring of the Nibelung"*. Limelight Editions, New York, 1998
- POCHHAMMER, A. Pochhammer.** *"L'Anneau du Nibelung"*. París 1911. 168 páginas.
- RIEDEL, F.** *"Der Ring des Nibelungen"*. Max Beck Verlag, Leipzig, 1942. 296 páginas.
- WINWORTH, Freda.** *"The Epic of Sounds. An Interpretation of Wagner's Nibelungen Ring"*. Simpkin & Co. Ltd. London, 1898. 185 páginas.

## **B)Tristan i Isolde**

- COTARD, Charles.** *"Tristan et Iseult. Essai d'analyse des Leitmotifs"*. París 1895. 122 páginas.
- KUFERATH, Maurice.** *"Tristan et Iseult"*. París 1894. 373 páginas. (Este autor realizó estudios de casi todas las obras de Wagner pero únicamente disponemos en nuestra biblioteca de dos).
- PALAU, José.** *"Tristán. Un amor de Ricardo Wagner"*. Ediciones Mediterraneas, Barcelona, 1943. 164 páginas.

## **C) Die Meistersinger von Nürnberg**

- LEIGHTON CLEATHER, Alice i CRUMP, Basil.**  
 ---*"Tannhäuser and the Mastersingers of Nuremberg"*. Methuen & Co. Ltd. London, 1912. 161 páginas  
 ---*"Tannhäuser y los Maestros Cantores"*. Gustavo Gili Editor. Barcelona, 1927.
- PILATE de BRINN' GAUBAST, Louis y BARTHÉLEMY, Edmond.** *"Les Maîtres*

*Chanteurs de Nürnberg*". París 1896. 440 páginas.

#### D) Parsifal

--**ABRIL, Manuel.** "*La filosofía de Parsifal*". Asociación Wagneriana de Madrid. Madrid, 1914.

--**BECKETT, Lucy.** "*Richard Wagner: Parsifal*". Cambridge Opera Handbooks.

Cambridge University Press, 1981.

--**BERNARD, Gabriel.** "*Le Wagner de Parsifal*". París 1914. 256 páginas. (También disponemos de la nueva edición de 1933 sorprendentemente editada con un nuevo nombre: "*Richard Wagner, son oeuvre, sa vie romanesque et aventureuse*.)

--**DOMENECH ESPANYOL, Miquel.** "*Parsifal, L'Apothéose Musicale de la Religion Catholique*". Associació Wagneriana, Barcelona 1902, 278 páginas.

--**HIPPEAU, Edmond.** "*Parsifal et l'Opéra Wagnérien*". París 1883. 94 páginas.

--**JUNCA, Jacques.** "*Parsifal ou le monde renouvelé*". 78 páginas.

--**KUFERATH, Maurice.** "*Parsifal de Richard Wagner. Légende-Drame-Partition*." Librairie Fischbacher. París, 1890. 287 páginas.

--**LEIGHTON CLEATHER, Alice y CRUMP, Basil.** "*Lohengrin y Parsifal. Descripción e interpretación con arreglo a los escritos de Wagner*". Gustavo Gili Editor. Barcelona, 1927

--**LORENZ, Alfred.** "*Parsifal*". Max Hesses Verlag, Berlin, 1933. 210 páginas.

--**MARSILLACH, Joaquín.** "*Parsifal. Peregrinación a la meca del porvenir*". En Arte y Letras, Fidel Giró, Barcelona, 1882.

--**MEDRANO, Antonio.** "*Parsifal y la vida del Budha*". En Cielo Y Tierra. Revista de Metafísica y Simbolismo. Barcelona, otoño 1984, nº9, volumen 3.

--**ROSS PARSON, Albert.** "*Parsifal. Der Weg zu Christus durch die Kunst*". Verlag von Paul Zillmann, Berlin 1897. 212 páginas.

--**ROVIRA BELLOSO, Josep M<sup>a</sup>.** "*Les idees religioses de Wagner i Parsifal*". En: Fe i Pensament, 1986, pag.626-628.

--**PERALTÉ, Lotus.** "*L'Ésotérisme de Parsifal*". Perrin et Cia, Libraires-Éditeurs, París 1914. 218 páginas.

--**PRÜFER, Arthur.** "*Parsifal und der Kulturgedanke der Regeneration*". Fr. Kistner & Siegel, Leipzig, 1924. 64 páginas.

--**VIÑAS, Francisco.** "*Parsifal*". Salvat Editores. Barcelona, 1934.

--**VON WOLZOGEN, Hans.** "*Guía temática completa del Parsifal. Estudio del poema literario*

y musical". Imp. de Gabriel del Hoyo. Madrid,1914. w.w.w. archivowagner.info

## E) Lohengrin

L'obra de Liszt la podeu consultar a *llibres escrits i/o editats a Publicacions*

- LEIGHTON CLEATHER, Alice y CRUMP, Basil. "*Lohengrin y Parsifal. Descripción e interpretación con arreglo a los escritos de Wagner*". Gustavo Gili Editor. Barcelona, 1927
- CARDONA, Enrico. "*Wagner e il Lohengrin*". Posiblemente editado por el autor. Napoli 1881. 37 páginas.

## F) Tannhäuser

- BAUDELAIRE, Charles. "*Sur Richard Wagner. Richard Wagner et Tannhäuser a Paris*". Con textos de Nerval, Gautier y Champfleury. Introducción de Robert Kopp. Les Belles Lettres, Paris, 1994.
- LEIGHTON CLEATHER, Alice i CRUMP, Basil.
  - "*Tannhäuser and the Mastersingers of Nuremberg*". Methuen & Co. Ltd. London, 1912. 161 páginas
  - "*Tannhäuser y los Maestros Cantores*" Gustavo Gili Editor. Barcelona, 1927.
- McSPADDEN, J. Walker. "*The Story of Tannhäuser*". George G. Harrap & Company, 189?. 58 páginas.
- OREL, Anton. "*Tannhäuser*". Der Deutsche Prophet, Klosterneuburg bei Wien, 1936, 82 páginas.

## G) Der Fliegende Holländer i altres

- BRUNEAU, Alfred. "*Musiques d'hier et de demain*". París 1900. 284 páginas. Incluye comentarios sobre "*La Walkiria*", "*El Holandés*", "*Los Maestros*" y "*Tristán*".
- HEINDEL, Max. "*Misterios de las Grandes Operas. Fausto, El Anillo del Nibelungo, Lohengrin, Parsifal y Tannhäuser*". La Fraternidad Rosacruz. Editorial Kier, Buenos Aires 1981. 254 páginas.

--**NUITTER, Charles.** *"Quatre poèmes d'Opéras -Le Vaisseau Fantôme, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan- précédés d'une lettre sur la musique"*. París 1893. 210 páginas, con cuatro ilustraciones de G. Rochegrosse y F. Marcotte.